

# CLOWN & GESTALT

## Sé un payaso...Sé tu mismo

Clown, Expresión y Creatividad  
con Nestor Muzo

16, 17 y 18, Enero 2009 (4º año)

Este taller es una invitación al juego, a expresar nuestras emociones, sacudir las ideas preconcebidas y alimentar nuestra Alma.

Y que mejor manera que descubriendo “tu payaso”, descubriendo tu sentido del humor, enfrentándonos al sentido del ridículo, pudiendo reírnos de nosotros mismos y de nuestra “locura”. Así es como nos adentraremos en un trabajo de riesgo e imaginación. Investigaremos sobre el carácter de tu clown y su comportamiento. Improvisaremos, poniendo atención a tu espontaneidad, energía y vitalidad. Éxito y fracaso en escena: vulnerabilidad, escucha, dificultad y aceptación. Creatividad en escena: desarrollaremos pequeños números teatrales aportando a la escena nuestra experiencia. Para todo ello crearemos un espacio de confianza en donde podamos investigar a través del humor, el juego y la expresión, poniendo la atención en el proceso y no en el resultado.

**Néstor Muzo**, actor, director y creador de varios espectáculos de clowns, se forma en interpretación en Argentina y España (Juan C. Corazza), Trabaja el clan con Eric de Bont (Holanda), Jacque Lecoq (Francia), Carlo Colombaioni (Italia). Se forma en Gestalt (EMTG), Análisis y conducción de grupos (Paco Peñarrubia), Programa SAT Terapia Integrativa & Eneagrama (Claudio Naranjo). Actualmente combina su labor pedagógica con trabajos de investigación acerca del clown en teatro, la calle y hospitales.

### CLOWN & GESTALT

Las personas nacemos y tomamos una personalidad a través de nuestros padres y de su educación; El Clown o payaso nace de nuestro interior y toma nuestro carácter para formar su propia identidad.

Para conocer a nuestro clown es necesario conectar con lo más esencial nuestro, el niño interior, ese que pocas veces escuchamos y tiene mucho que decir.

Su forma “Lógica” de ver el mundo hace que tenga muchas cosas en común con los niños, pero no es un niño, es un adulto que toma la iniciativa de entrar en el “Juego” de ser o mostrar aquello que muchas veces por educación o prejuicios permanece oculto (sólo habría que mirar en nuestra vida privada..., aquellas cosas que hacemos sabiendo que nadie nos mira)

El Clown vive en el presente más inmediato, su capacidad de reacción suele ser instantánea y puede pasar del llanto a la risa en un instante; su espontaneidad y su frescura están a flor de piel.

Su curiosidad le lleva a un permanente descubrimiento de las cosas; juega y experimenta todo el tiempo; sin buscar los problemas se los encuentra; no tiene límites; sólo reconoce a la autoridad cuando se topa con ella... en una palabra: es un trasgresor, alguien que no oculta nada porque nada tiene que ocultar, se muestra tal cual es; no especula con sus sentimientos ni con sus emociones.

Para trabajar con nuestro clown es importantísimo vencer el sentido del ridículo, pero ponerse en evidencia es algo muy arriesgado, porque el adulto para acercarse al clown debe desnudarse, mostrarse, compartir sus emociones, estar presente... El niño tiene la ventaja de ser “evidente” a pesar de él, el adulto debe hacer un trabajo de voluntad para llegar a conectar y volver a encontrarse con sus sentimientos más genuinos.

El pudor, la vergüenza, el ridículo... son experiencias que uno puede integrar en el trabajo con el clown. Un camino podría ser reírse de uno mismo, de nuestra estupidez, de nuestra locura, en definitiva de nuestras neuras.

La base del trabajo del clown es el juego, la expresión y la comunicación, luego se suman trabajos específicos dependiendo de la dinámica del grupo o ejercicios concretos de acuerdo al proceso de cada alumno. Podría decir que es un trabajo terapéutico en sí mismo como lo pueden ser otras ramas del arte, aunque aquí la intención es “Ver” los puntos de encuentro que tiene con la Gestalt y su aportación.

**HORARIO:** Viernes de 18 h. a 22 h. Sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Domingo de 10 a 14 h.

**FECHAS:** 16, 17 y 18 Enero 2009.

**PRECIO:** 180 € (Alumnos Gestalt y Talleres de Crecimiento 150 €.)

**INSCRIPCIONES:** Contactar.

**LUGAR:** Can Cavalleria 14, baixos – 07012 Palma de Mallorca

**CONTACTO:** 690826051

La inscripción quedará formalizada con el ingreso de 80 € (a descontar del total en el inicio del Taller)

FORMULARIO PREINSCRIPCIÓN en la [www.aulabaleardegestalt.com](http://www.aulabaleardegestalt.com)

**POR LAS CARACTERÍSTICAS DEL TALLER, MAXIMO 14 ALUMNOS.  
ADMISIONES POR RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN.**